

eitoeiko より「桜を見る会」のご案内です

## 桜を見る会

石垣克子、岡本光博、硬軟、島本了多、フランシス真悟、李晶玉、柳井信乃

2020年4月4日～4月25日

日頃より皆様には大変お世話になっております。eitoeiko では2020年4月4日より4月25日まで7名の作家によるグループ展「桜を見る会」を開催いたします。本展では、1952年より例年新宿御苑にて行われてきた同名の親睦会が昨年をもって中止となったことに鑑み、その灯火を絶やさぬよう美を愛する作家たちが集い、桜をモチーフとした様々な技法の作品を通じて古来から続く日本の美しさを考察します。あるいは、聡明な鑑賞者は可憐な花弁の裏側に見え隠れする政治家と反社会勢力との関わり、腐敗や「募ってはいるが募集はしていない」といった特殊な語法に感じてしまう方もいるかもしれません。皆様のご高覧をお待ちしております。

**石垣克子**…1967年沖縄県生まれ。沖縄県立芸術大学卒業。基地のある風景 eitoeiko 2018/今もゆれている 横浜市民ギャラリーーあざみ野 2018/基地のある風景 II eitoeiko 2019/シルサンサ (韓国) にレジデンス滞在 2019

**岡本光博**…1968年京都生まれ。滋賀大学大学院修了。セレブレーション スターリ・プロウヴァル ポーランド ロームシアター京都/美少女の美術史 北師美術館 台湾/あいちトリエンナーレ表現の不自由展・その後/来るべき世界：科学技術とAI、人間性 青山学院大学 以上 2019

**硬軟**…千葉大二郎（1992年奄美生まれ。多摩美術大学卒業。東京芸術大学大学院修了）によるアートユニット。BARRACKOUT 2016-17/漂白する私性、漂泊する詩性 横浜市民ギャラリー 2018/来るべき世界：科学技術とAI、人間性 青山学院大学 2019

**島本了多**…1986年東京生まれ。多摩美術大学卒業。生前葬 eitoeiko 2016/DEDAZO (メキシコ) にレジデンス滞在 2018/復活祭 eitoeiko 2019/美少女の美術史 北師美術館、台湾 2019

**フランシス真悟**…1969年サンタモニカ生まれ。Art Center College of Design (パサデナ) 修了。Subtle Impressions MISA SHIN GALLERY 2019/Miyuki Yokomizo & Shingo Francis Lee & Bae Gallery 2019-20/ART MACAU 2020/LIGHT | SPACE ウィリアム・ターナー・ギャラリー 2020  
協力：MISA SHIN GALLERY

**李晶玉**…1991年東京生まれ。朝鮮大学校研究員修了。朝鮮大学校美術科非常勤講師。VOCA2020 奨励賞受賞。在日・現在・美術 II eitoeiko 2016/境界を跨ぐと 東京都美術館 2017/VOCA2020 上野の森美術館 2020

**柳井信乃**…東京芸術大学大学院修了。ロイヤル・カレッジ・オブ・アート修了。ロンドン大学スレード校博士課程在席。藪を暴く TOKAS本郷 2019/創生と技巧 ポーラ・ミュージアム・アネックス 2019/東京ビエンナーレ 2020

## eitoeiko

〒162-0805 東京都新宿区矢来町 32-2 | 03-6873-3830 | [www.eitoeiko.com](http://www.eitoeiko.com)

開廊時間：12時～19時 | 休廊日：日月休廊 | 連絡先：ei@eitoeiko.com